**Информация по вопросу «О гражданско-патриотическом воспитании и реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в том числе в ходе образовательного процесса», подготовленная Департаментом культуры**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования и культуры. Особую значимость данная работа приобретает в регионах   
с уникальной многонациональной культурой, к которым относится   
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Культурное наследие Югры представлено традициями коренных малочисленных народов Севера: ханты, манси, ненцев. В регионе действует более 500 учреждений культуры, включая музеи, театры, библиотеки и дома культуры, которые активно участвуют в патриотическом воспитании молодежи.

Основные направления деятельности

Ключевые направления патриотического воспитания в сфере культуры включают:

историко-культурное просвещение молодежи через организацию выставок, лекций и образовательных программ;

поддержку народных промыслов и традиционных ремесел коренных народов;

поддержку творческих инициатив и культурных проектов;

создание музейных пространств, направленных на сохранение исторической памяти и преемственности поколений.

Реализуемые проекты

Образовательные организации в сфере культуры активно внедряют программы воспитания, которые базируются на принципах патриотизма   
и гражданственности, такие как: «Это нужно живым», «Диалог культур», Пасхальные хоровые ассамблеи и «Знаменские чтения», ежегодно объединяющие более двух тысяч юных участников.

В Сургутском колледже русской культуры действует программа «Народные традиции», которая знакомит студентов с русским фольклором, обрядами и праздниками, способствуя формированию российской идентичности и глубокому пониманию исторических традиций.

В 2024 и 2025 годах в образовательных учреждениях округа было проведено более ста мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам российской истории. В них приняли участие свыше девяти тысяч учащихся.

Школы и колледжи активно сотрудничают с ветеранами боевых действий, в том числе с участниками специальной военной операции   
и воинами-интернационалистами. Примером такой работы служит проект «Портреты героев», реализованный в 2025 году Сургутским колледжем русской культуры. Студенты отделения «Дизайн» создали серию портретов ветеранов СВО, которые затем были представлены на выставке.

Культурно-досуговыми учреждениями на территории автономного округа ежегодно проводятся более 54 тысяч мероприятий, в том числе  
 для детей и молодежи, посвященные календарным праздникам и памятным датам истории России. Общий охват зрительской аудитории составляет   
более 6 миллионов человек.

В 2025 году – в Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в Год защитника Отечества в России и в Год исторического наследия в Югре проводятся циклы мероприятий, направленные   
на патриотическое воспитание молодежи.

Один из масштабных новых проектов – открытый фестиваль   
военно-патриотической песни Уральского федерального округа «Работайте, братья». К участию в Фестивале приглашались творческие коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры и образования, представители правоохранительных органов, сотрудники МЧС России, военнослужащие, участники СВО и члены их семей, ветераны боевых действий, представители организаций всех форм собственности, по четырем возрастным категориям: от 14 до 17 лет; от 18 до 34 лет; от 35 до 59 лет; 60 лет и старше.

В адрес Окружного Дома народного творчества поступила 261 заявка   
из 20 регионов России – Республик Крым, Татарстан, Удмуртия, Забайкальского, Приморского краёв, Воронежской, Калининградской, Курганской, Липецкой, Мурманской, Новосибирской, Омской, Свердловской, Тюменской, Ярославской, Ростовской, Рязанской, Челябинской областей,   
Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Фестиваль проводится в два этапа, первый отборочный в дистанционной форме. Второй этап – в форме Гала-концерта с участием победителей первого этапа Фестиваля. В конкурсе предусмотрены четыре номинации, включая специальную – «За ленточкой» для участников специальной военной операции. Гала-концерт Фестиваля состоится 21 июня 2025 года в Концертно-театральном центре «Югра-Классик» в Ханты-Мансийске.

В рамках реализации Плана мероприятий по молодежной политики   
в Государственной библиотеке Югры проводится всероссийская Неделя детской и юношеской книги. В этом году мероприятия Недели на тему «История с продолжением» включали: творческие встречи, мастер-классы, концерт, конкурсы и онлайн-встречи с известными писателями Екатериной Матюшкиной, Светланой Кривошлыковой, Майей Лазаренской и Идой Мартин. В мероприятии приняло участие 711 человек, из них 620 детей   
до 14 лет.

В автономном округе работают 123 центра удаленного доступа   
к информационным ресурсам Президентской библиотеки, из них 98   
в общедоступных библиотеках, 24 в образовательных учреждениях и Государственный архив Югры.

Более 20 000 пользователей воспользовались более 110 000 цифровыми копиями исторических документов. Продолжил реализацию информационный проект «Волонтеры Президентской», задачей которого является информирование максимального количества детей и подростков   
о ресурсах и проектах Президентской библиотеки с целью противодействия попыткам фальсификации и искажению истории в ущерб интересам России. В отчётном году в Ханты-Мансийске 90 информационных волонтеров   
из числа обучающихся 8 школ познакомили с деятельностью и ресурсами Президентской библиотеки 2 698 учащихся 5-11 классов. В проекте принимают участие 11 муниципальных образований автономного округа (Нижневартовск, Когалым, Югорск, Покачи, Сургутский, Нефтеюганский, Белоярский, Советский, Березовский, Октябрьский, Кондинский районы)   
52 информационных волонтера из числа обучающихся школ Югры познакомили с деятельностью и ресурсами Президентской библиотеки 1 643 учащихся 5-11 классов.

Музеями округа реализуются ключевые проекты, связанные   
с сохранением исторической памяти.

Проект Музея Природы и Человека «Город трудовой доблести» рассказывает о вкладе жителей города Ханты-Мансийска в победу в Великой Отечественной войне через призму трудового подвига.

В рамках проекта «За блокадной чертой» была организована встреча членов общества «Жители блокадного Ленинграда» Маргариты Яковлевны Кузьменковой, Нины Дмитриевны Вороновой и представителей общественных организаций Ханты-Мансийска с участием 70 обучающихся школ города и волонтерского отряда «Движение первых».

В проекте «В труде-как в бою!» передвижная выставка-экспозиция представляет образцы продукции, произведённой в автономном округе для нужд фронта: рыбные консервы, заготовки для ружейных прикладов, ценный мех, который экспортировался в счёт оплаты поставок союзниками вооружения. Выставка также экспонировалась на 3-х площадках Ханты-Мансийка: в Школе № 6 им. Н.И. Сирина, в музее «Торум Маа», в здании аэропорта столицы Югры.

Государственным художественным музеем реализует проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», направленный на дальнейшее формирование патриотического сознания граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества. Ранее в 2022 году проект стал лауреатом II степени ежегодного окружного конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Музейная просветительная программа».

Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» продолжает цикл мероприятий, направленных на патриотическое воспитание детей и молодежи. Выставка «Отыры Великой Победы. Берёзово» посвящена жителям, ушедшим на фронт с Березовской земли. Цикл выставок о героях коренных жителях угорского края, людях, чьи имена навечно внесены в летопись истории автономного округа, родины каждого и страны в целом. Экспонирование выставки продолжится до 24 июня 2025 года.

На духовно-нравственное и патриотическое воспитание жителей Югры направлены тематические проекты Югорского кинопроката:

окружная военно-патриотическая киноакция «Киноленты, обожженные войной» включает показ военно-патриотических фильмов о Великой Отечественной войне;

окружная военно-патриотическая киноакция «Zа Победу» включает документальные и художественные фильмы о специальной военной операции (за 1 полугодие 2025 года организовано 103 показа для 5 384 зрителей);

окружная киноакция «Киноколлекция литературных Героев»   
с участием 309 зрителей.

Во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации от 02.01.2023 № Пр-6 по итогам встречи Президента Российской Федерации с матерями военнослужащих – участников специальной военной операции 25.11.2022, в автономном округе созданы общественные пространства, арт-объекты, школьные музеи, музейные экспозиции, посвященные участникам СВО, проявившим отвагу, мужество и героизм; реализуются патриотические мероприятия, акции, направленные на увековечение памяти участников СВО:

церемонии возложения цветов к Мемориалам Славы во всех муниципальных образованиях автономного округа в рамках дней воинской славы и памятных дат Российской Федерации;

открытие Аллей Памяти и Памятных знаков погибшим при защите Отечества;

открытие выставок в музейных комплексах.

Всего в 2024 году музеями Югры реализовано 10 выставочных проектов.

По данным информационно-аналитической системы «Медиалогия»   
в 2024 году в средствах массовой информации автономного округа размещено 1 571 сообщение, касающееся увековечения памяти участников СВО.

Еще одним важнейшим направлением в воспитании молодежи является сохранение традиционной культуры. Современные методы работы позволяют не только беречь культурное наследие, но и адаптировать его к условиям современности, что способствует формированию у молодого поколения уважения к своим корням и развитию национального самосознания. Таким инструментом является электронный Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния наследия народов Югры. Региональный реестр создан один из первых в России в 2013 году. Реестр фиксирует уникальные традиции, обряды и ремесло, позволяя сохранить знания и практики, которые могут быть под угрозой исчезновения. Он предоставляет правовую основу для защиты культурных объектов, помогает в реализации программ по их сохранению.

Молодежь округа на базе Школ креативных индустрий, созданных в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России», активно использует этнографический материал Реестра и создает этнокультурные и экологические проекты. Один из таких примеров – изготовление национальных шахмат народов ханты «Топис» проекта «Забытые традиции» Ассамблеи народов России в Югре и Окружного Дома народного творчества.

В целях выявления и поддержки талантливых юных мастеров, новых коллективов, стимулирование интереса учащихся, педагогов, к изучению, сохранению и развитию народного искусства Окружным Центром народных художественных промыслов и ремесел ежегодно проводится Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства.

В 2024 году участниками форума стали около 150 начинающих мастеров из Сургута, Нижневартовска, Нефтеюганска, а также из городов Уральского федерального округа и Центральной России. Программа форума включает: конференцию творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»; творческие лаборатории по народному искусству; интерактивные лекции «Музей: сокровища народного искусства»; конкурсы эскизов одежды с использованием элементов народного искусства; выставку работ участников.

Театрами Югры осуществляется показы спектаклей и иных мероприятий для всех возрастных категорий зрителей, в том числе направленных на духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения и на укрепление общероссийского гражданского единства. В юбилейный год театры представляют тематические премьеры: «Сказки народов Севера», «Райшев. Как нарисовать песню», «Нижневартовск. Нефтяное «сердце», «У каждого времени своя песня», «Река Потудань», концертная программа «Райшев. Путь художника».

Гражданско-патриотическое воспитание в культурной среде Югры демонстрирует высокую эффективность и требует дальнейшего развития. Успешная реализация существующих программ и внедрение новых инициатив позволяет формировать у молодого поколения устойчивые патриотические ценности и активную гражданскую позицию.

Мероприятия по сохранению культурного наследия как стратегического вектора развития региона требуют государственной поддержки. В Югре создана и эффективно реализуется система грантовой поддержки регионального и муниципального уровней.

В 2024 году Югра первая в стране адаптировала под регион модель конкурсов в области культуры и креативных индустрий Президентского фонда культурных инициатив – этот грант рассчитан на широкую аудиторию и предусматривает поддержку, в том числе, коммерческих организаций и индивидуальных предпринимателей. Музыканты, архитекторы, урбанисты, дизайнеры, литераторы, представители культуры и моды могут получить поддержку своих идей, если они помогают жителям округа раскрыть свой творческий потенциал и вовлекают их в формирование новых тенденций и социокультурных ценностей региона и страны.

В этом конкурсе предусмотрено 9 тематических направлений, охватывающих культуру и искусство, среди них – «Нация созидателей», «Великое русское слово», «Культурный код», «Молодые лидеры», «Многонациональный народ».

В рамках конкурса 2024 года проведена заявочная кампания, по результатам которой подано 213 заявок на 440 млн. рублей. Каждая заявка оценивалась федеральным и региональным экспертом. По итогам независимой экспертизы отобрано 26 проектов на сумму 36 млн. рублей.

Конкурс вызвал высокий интерес со стороны гражданского общества   
и креативного бизнес-сообщества, запрос средств на реализацию проектов более чем в 10 раз превысил выделенные денежные средства.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в сфере культуры Югры является комплексной системой, направленной на формирование у молодого поколения любви к родному краю, уважения к его истории и традициям. Особая роль в этом процессе принадлежит учреждениям культуры, которые создают условия для приобщения молодежи к богатому культурному наследию региона.

Дальнейшее развитие данной работы предполагает расширение использования современных технологий, укрепление межкультурного диалога и создание новых форм взаимодействия с молодежью.